

11月30日，我系学前教育的37名学生到梅列实幼开展了为期一周的见习活动，本次见习由张晨和吴彬两位老师带队。

刚进幼儿园，首先吸引我的是整个幼儿园的环境创设。进入幼儿园就能看见一个大厅，大厅前是一个露天的踩水器和供幼儿玩耍的船洞，这让我感到很惊讶，幼儿园很少有这样精致的大型器械创设。孩子在踩水器上玩耍可以锻炼腿部和手部的力量，提高身体整体素质，而过船洞则可以锻炼幼儿身体的协调性。这让我感受到幼儿园为幼儿提供了许多少见的设施的良苦用心。

通过一周的时间，我们都融入到幼儿园的大家庭里，同孩子们一起欢歌笑语。第一天是副园长给我们开会。会后，每个人都进入自己所在的班级。幼儿园开设了几堂公开课让我们学习，在听课的过程中，老师们详细地回答了我们提出的疑问，这让我们收获颇多。

梅列实验幼儿园里的特色是在幼儿园里每一层都有角色区角，例如：超市、医院、小吃店、银行、娃娃家等，相对其它幼儿园来说，材料是比较多的。带班老师还跟我们说，我们应该认真观察孩子们在角色中的对话和行为表现。

见习结束后，我将把这一周在梅列实验幼儿园所经历的点点滴滴串连起来。在这期间，我懂得了我们应该要保持着乐观、积极向上的心态，要有耐心与责任心，要学会蹲下来倾听，并且应该要懂得借鉴带班老师好的经验，不断提升自己。每一次的见习都是一次成长的积累，孩子们的天真、可爱的笑容，他们的每一次的问候，都能化为我们努力向上的动力。我相信，只要努力与拼搏，不断磨砺自己，虚心向老师学习，取长补短，将来的我就一定可以成为一名合格的幼儿教师。



“七色花”儿童剧社成立啦！

2015年11月，“七色花”儿童剧社成立啦！在经过一番考察和筛选之后，共有23位热爱儿童剧、热爱表演的成员组成了我们这个充满活力的团队。

剧社由两个部门组成：
表演部——负责节目的排演以及演员的训练、培养。
剧务部——负责剧本及台词的构思撰写以及道具的设计、准备和制作。

在剧社里，我们进行演讲、朗诵、唱儿歌以及儿童剧的排演。我们每一个人都是未来的幼儿教师，儿童剧也就成为了剧社的主要项目，它是“与儿童相关的戏剧性表演活动”，其意义有三：一是“以儿童为对象”，也就是说这类的戏剧以儿童为对象，着眼于其观众为儿童，却不必然是儿童自己成为表演者；二是“以戏剧为主体的艺术类型”，三是“一种表演性的活动”。儿童剧的排演能我们将平时所学的“弹唱跳画说”各项技能融合其中，既为我们提供了一个展现才艺的舞台，同时也极大地提高了我们的综合能力。

童年的记忆是快乐的，幸福的，美好的……所以“七色花”儿童剧社的宗旨就是——给孩子们最好的童话故事，与孩子们分享最美好的感动瞬间，让天真、快乐、幸福伴随着孩子们一起成长！



“七色花”儿童剧社指导老师：林桂瑜



新蕾月报

——下园见习特刊



人文社科系学生会新闻部主办 第二期 2015年12月20日

成为孩子的好朋友

——三明市第二实验幼儿园

本报记者：王小红

在这美好的十一月里，我系14级学前教育的同学们开展了为期一周的见习活动，江琴英和赵莹两位老师带领17位同学前往三明市第二实验幼儿园进行见习。



瞧！园长早早地就来到校门口，迎接同学们入园见习。第二实验幼儿园园内设施齐全，巧妙地利用活动场地，满足了孩子爱玩、好玩的天性。校园环境不仅能做到绿化、美化、净化、香化，就连幼儿园每面墙都能做到“能教育、会说话”。“让每一个孩子健康快乐成长”为该园办园宗旨，旨在促进幼儿德、智、体、美等诸多方面身心和谐发展。

园里的老师和蔼可亲，遇事从不慌乱，不管孩子发生了什么情况他们都可以不慌不忙、从容应对，并且能耐心地与幼儿进行有效沟通、与幼儿一起玩乐，尊重幼儿，理解幼儿。她们通过讲故事、做游戏、唱歌、跳舞、玩玩具等方式让孩子们在玩耍中求成长，并能进行适当地引导，以提问的方式启发孩子思考，通过讲述故事与生活体验来增加孩子们的知识面。教学中多让孩子协作游戏，培养孩子的沟通能力，以正确的儿童观面对孩子，进而更好地成为孩子们的好朋友。

“教育应是一扇门，当你成为孩子们的朋友时，教育的那扇门里，会满是阳光和鲜花，能给小孩子带来自信、快乐。”也许，当你成为孩子的好朋友时，教育也是快乐的！

11月30日至12月4日，我系组织学生前往三明市妇联幼儿园开展见习活动。三明市妇联幼儿园是“市优质幼儿园”，是省级课程改革重点课题研究成员单位。园内设施配套齐全，环境整洁优美。能够在这么优秀的幼儿园里见习，是我们的荣幸。这次共24位学前教育专业的同学在这所幼儿园里见习，由赵欣欣老师和焦扬老师带队。幼儿园里负责接待的罗晓彬老师热情地接待了我们这些见习生。

三明市妇联幼儿园主要特色之一是陶泥教学，通过开设陶泥课程来激发幼儿的想象力，培养幼儿的动手能力。

当我们走进幼儿园时，发现在每个班级门口都有摆放陶泥作品，老师告诉我们，她们每周至少开设一节陶艺课。幼儿园根据幼儿不同的年龄特征来实施不同阶段的陶艺教学。比如说，小班的孩子们动手能力较弱，他们主要从基础的甩泥，搓圆，压扁等简单技能开始学习；到了中班，孩子们动手能力不断地加强，学习捏，盘泥条等技能；大班的孩子开始学习盘泥板，制作半立体、立体等陶泥作品。在陶泥制作过程中，让孩子们充分发挥想象，尝试大胆创作。

陶泥是孩子们最喜欢的一种手工艺活动，玩泥似乎是孩子的天性，陶泥是最能开发幼儿大脑，培养动手能力的一种有效方式。通过陶泥制作活动，使孩子们不仅玩中学，学中乐，还让孩子们想象力和创造力得到了有效发展。作为一个老师，理解孩子，启发和引导孩子，使孩子们增长知识，锻炼技能，提高兴趣，发展能力。开设陶艺课，不但能给孩子们带来无穷的乐趣，而且能丰富孩子们的知识面，更培养了孩子们的合作精神。

陶塑风采

——三明市妇联幼儿园
本报记者：王晓丽

B 美术特色校园

——三明市三钢第一幼儿园

本报记者:黄佳丽

2015年11月30日,我们到三钢第一幼儿园开始了为期一周的见习。参加此次见习的同学共十五人,由黄丽蓉老师带队,其中四人为一组,每组负责一个班级。三钢第一幼儿园是一所以美术为特色的学校。瞧,干净整洁且富有想象力的环境创设是如此的活力四射,散发着朝阳般的气息,让你不由自主地想要亲近它。

走进园中,你会发现每个教室的长廊都用各种各样的材料进行了装饰,每个班的主题都不同,所采用的装饰也不相同。有的是以装饰纸伞为主,为纸伞画上可爱的动物并进行鲜艳上色;有的是以动物的形式,用大的KT纸制作出可爱的动物头像,下面垂挂着纸盘装饰品等,这些都是悬挂在天花板上,都体现了对于色彩的欣赏。当然公共墙面也不甘示弱,墙面根据本周的主题进行布置,例如引导幼儿采用了最招人喜欢的卡通图案体现儿童画美术特色,让幼儿做环境创设的主人翁。

室内的环境创设则更是让人眼前一亮,并让人感觉很舒适。可想而知,在这个充满着温馨的教室中学习该是多么快乐!就像其中有个教室在墙面上做了棵大树,并且用可爱的动物儿童画代替树叶,把人与自然和谐相处的画面描绘得惟妙惟肖。

最后,“串串香小吃店”,教师做的“小吃”更是真假难辨,特别是麻辣烫里的海带,烧烤等食品道具,美术手工制作得十分细致,让幼儿能更加贴近生活。



我们在彭金兰和张鑫格两位老师所在的大二班里见习,她们对于我们不懂的事情都会给予耐心解答,并带我们去听课,使我们从中受益。最大的收获是,彭老师和张老师让我们参与环境创设,让我们感悟创设中面临的困难。虽然辛苦,但哪怕再累,只要幼儿喜欢,一切辛苦都是值得的。

见习即将结束时,陈再娣园长组织了一个简短的会议总结,在会议中,她为我们展示了三分钟左右的PPT,里面是我们这一周来在学校的照片,看得大家都感动得落泪。我想,我们会记住这珍贵的见习时光。感谢三钢一幼带给我们的惊喜和感动,感谢三钢一幼给予我们美的感受。

有所美术特色校园叫做三钢第一幼儿园。



微笑教学,快乐教学

——三明市三钢第二幼儿园

本报记者:张榕

这次我们班见习的地点是在三钢二幼,由吴佩龙老师带队,见习学生共36人。幼儿园里有小中大各三个年级,安排每班四人。其中还有早教班,小小班,颇富爱心。

三钢二幼以体育健康为特色,以“快乐、精彩、成长、自信”作为幼儿园的办园宗旨,初步构建了“审美快乐式的音乐教育”的园本课程,努力将幼儿园建成音乐特色园。在郑文英副园长热情地接待下,我们观看了小朋友做操,参观了幼儿园中充满童真的环境创设,并初步认识了这一周见习的班级的老师和小朋友们。

我见习的班级是中三班,带班老师是廖静婷老师,配班老师是林小婷老师,生活老师是张袁华老师。在三个老师的努力下,孩子们在园中的生活可谓是丰富多彩。无论是早上进园的晨检,还是到班级后自由玩玩具,或是到操场上去做早操,孩子们总是充满着生机与活力。瞧,孩子们正跟着节奏感十足的音乐欢快地跳着、唱着、玩耍着、微笑着……这是多么快乐的时光啊!

在见习的过程中我发现三位老师无论是在课上还是课后,都对幼儿呵护有加,关爱倍至。她们总是微笑着,亲昵地喊幼儿“宝贝”,并秉持着“以游戏贯穿幼儿一日生活”的宗旨,让幼儿在游戏中快乐学习,快乐成长。

虽然一周见习时光非常短暂,但我却收获了一笔宝贵的知识财富——以人为本,以爱浇灌;微笑教学,快乐教学的教育理念。感谢三钢第二幼儿园的园长及各位老师对我们的指导及帮助。

小编有话

总顾问:王培芳、陈秀琴
指导老师:林桂瑜、郑华丽
主编:14(2)王成凤
副主编:14(2)孙晓婷 14(3)沈雅婷
14(3)林丽丽
审校编辑:14(2)黄佳丽 14(3)周慧辉
排版编辑:14(2)魏雪彤 15(4)刘航瑶、陈雅莉
摄影:15(3)王惠燕、林晓莉
14(3)曹秋萍 14(4)康君月

见习感想会议

——三明市三元区实验幼儿园

本报记者:刘秋霞

2015年11月30日,14级学前教育2班的46位同学前往三明市三元区实验幼儿园进行为期一周的见习。带队老师为赖明英老师和范雯婧老师。

初到园中,张敏敏副园长在会议厅给同学们开了见习前的一次会议。会议内容如下:一、卫生方面的注意事项;二、做好见习观察记录(1.认真观察班级的一日流程;2.认真观察幼儿园中的环境创设;3.认真观察教师和孩子的互动;4.认真观察老师与家长的沟通方式。);三、遇到不懂就要问、多思考、多听、少说多做,不要随便给小朋友们拍照,晒到朋友圈、网上。会议结束后,大家分散到各个班级去认识小朋友、老师和保育员。同学们一周的见习时光也由此拉开序幕。

通过幼儿园中老师的讲述,我们得知,本园的特色是晨间活动。都说“一日之计在于晨”,早晨阳光明媚,空气清新,在此时进行适当的体育锻炼,既可以提高幼儿肌体对外界气温变化的适应能力,又可以激发和恢复幼儿肌体主要器官的机能,有利于增强幼儿体质和提高幼儿的基本活动能力,使幼儿精力充沛,带着愉快的心情开始新的一天,促进幼儿身心健康发展。

在见习的最后一天,张敏敏副园长再一次为同学们主持并开展了见习感想会议。会议中张副园长对同学们在见习过程中的表现表示了肯定,并提出:要注重幼儿个性的健康发展、教师职业素质多方面发展的建议。最后,她鼓励同学们要努力学习理论知识和职业技能,努力成为一个被孩子们喜爱的优秀的幼儿教师。

最后,很感谢三元区实验幼儿园的全体教师们在这五天里对我们的指导与帮助。高尔基说过:“谁不爱孩子,孩子就不爱他,只有爱孩子的人才能教育孩子。”因为爱比渊博的知识更重要。这几天让我们更深地明白怎样做一个有耐心、细心、爱心、责任心的合格幼师。



教学观摩

——三明市三元区第二实验幼儿园

本报记者:周慧辉

2015年11月30日至12月4日,我们到三明市三元区第二实验幼儿园见习。这一周的见习生活,苦中有甜,累中有乐,令人回味无穷,让我们学到了很多平时课堂知识理论之外的经验和方法。我们这次去见习是由李书勋老师和林桂瑜老师带队,共31人,一到那里,陈莹副园长就很热情地欢迎和接待了我们,给我们很亲切的感觉。

一进园,我就被幼儿园的操场所吸引。操场上有许多图案纹理,平时小朋友可以根据地上的图案玩游戏,进行活动。每个班级的环境创设都不一样,都有着自己的特色,走廊上的挂饰也十分可爱,充满童趣。

几周前,我们还参加过三元二幼组织的语言教育课程研讨活动,课堂形式为同课异构。四位教师根据自己的经验与对课堂的理解,展示了不同的教学模式与教学策略。在观摩各位老师的教学后,陈莹副园长组织同学们进行教学研讨。在这次教学研讨中,陈副园长分析总结了四位教师在刚才的教学过程中的优点与不足,并教授了同学们一些关于课堂教学的经验及注意事项。以下是我对陈副园长的采访:

Q:陈副园长,您好!可以给我几分钟的时间采访您吗?

A:好的。

Q:我们刚刚开始参加工作的时候,要怎样才能快速拉近我们与孩子之间的距离呢?

A:首先我们要有童心、爱心以及耐心,让小朋友觉得新老师喜欢他,喜欢和他说话,他就会乐于和你接触。还有我们对孩子的称呼,不一定要叫小朋友,可以用宝贝、孩子来称呼。

Q:从开始执教到现在,有没有让你最感动、印象最深刻的事呢?

A:有一次我生病了,小朋友知道了,就表现得特别乖,有的小朋友就会上来关心我,问我:“陈老师你哪里不舒服?我帮你摸摸。”还有的时候,出差或请假很多天后回来,小孩子看到了就会很热情地跑过来说:“陈老师,我好想你啊!”

Q:现在我们已经大二了,马上也要进入幼儿园工作,那幼儿教师到底应该具备哪些素质呢?

A:首先技能的积累很重要,然后你要会观察,观察孩子、观察自己的教学。还有家长的角色也非常重要,你要学会和家长沟通。你们要在见习中慢慢积累经验。

在三元区第二实验幼儿园见习的一周,我收获颇多,与陈副园长对话更是让我受益匪浅。原来并不是学好理论知识就能成为一名优秀的幼儿教师,还需要多观察孩子,多关心孩子,多一点激情,多一点耐心,多一点爱……