

常言道“三岁看大，七岁看老”。事实上，孩子3岁到7岁之前，是一生中成长的关键期。孩子到7岁时，就已形成了长大之后一些基本性格的素质。如果我们仔细地分析所有的人，都毫无例外地从他们身上看到他们7岁以前的教育环境，以及这种教育环境对他性格形成及素质的影响。

第一阶段 3~4岁幼儿心理

3~4岁幼儿心理活动常常受到情绪支配。在各方面活动中难以控制自己情绪，表现出很强的环境色彩。这个时期幼儿动作和认识能力都比以前有所提高，模仿的对象也明显增多。幼儿学习的主要方式就是模仿，注意老师、父母、同伴的行为及语言。

第二阶段 4~5岁幼儿心理

4~5岁幼儿正是在幼儿园中班学习的年龄，也称幼儿中期，这个时期的幼儿心理发展比3~4岁幼儿迅速，并且主要表现在认识活动的概括性和行为的有意性方面。爱玩、会玩、活泼好动。思维活动带有明显的具体形象性。自己组织游戏，并结成同伴关系。初步具有规则意识，对于自己的行为有了一定的约束，初步能够遵守一些日常生活中的基本规则，如在教室不乱喊乱叫，进餐前要洗手等等。

第三阶段 5~6岁幼儿心理

5~6岁是在幼儿园大班接受教育的年龄，这个年龄阶段称为幼儿晚期。这个时期儿童心理特点主要有：好问、好学。这个时期的幼儿虽然仍以具体形象思维为主，但抽象的逻辑思维能力已经开始萌芽。在教育内容上要增加科学性的知识，并给于科学启蒙教育，引导他们去发现事物间的各种内在联系，促进智力发展。

本报记者：王晓丽



小孩的心思你『得』猜

与孩子们成为好朋友

本报记者：黄佳丽

幼儿园教育中必不可少的一个环节就是教师与幼儿的相处，只有在良好的师幼关系基础上才能开展教育，让幼儿更能全面发展。那么幼儿教师与幼儿相处时应注意哪些问题呢？

三元区第二实验幼儿园的吴晓燕园长以她丰富的经验为我们解此疑惑。吴园长认为作为幼儿教师，要创设一个以幼儿为主体的和谐、宽松、自由的心理环境，用我们的关心、爱心、耐心告诉孩子：老师爱你们！

1、接纳幼儿的全部。对于幼儿的“不按常理出牌”以及一些让教师束手无策的行为出现时，教师都要学会去包容、欣赏和研究，正确对待幼儿的“错误”，让幼儿感受到被尊重。

2、学会与幼儿沟通的方式。当面对幼儿的时候，教师先蹲下来，用笑容、抚摸、牵手与拥抱向孩子传递“我爱你”的信息。在参与幼儿的活动中多与幼儿平等的协商。注意用表情、目光和体态语言等比较含蓄的方式与幼儿进行交流，并及时给予肯定和赞扬。对值得推广的良好行为，还可以加以强化，使幼儿留下深刻的印象。

3、观察、倾听幼儿。正视幼儿自身的发展水平和特点，从多角度观察、了解和分析幼儿的内心意愿，倾听和解读孩子的内心情感，使幼儿感受到平等与尊重。

4、积极反馈和评价。对幼儿哪怕是点滴进步，教师都要作出积极的反馈。如：点头、微笑、亲切的抚摸、拥抱、语言肯定和赞扬等。

5、和家长进行有效沟通。父母的教导非常重要。只有教师和父母经常沟通，相互配合，共同悉心培养，幼儿才能健康全面发展。



▲学有所得

爱创意 DIY 手工团队成立啦!

本报记者：张榕

亲爱的同学们，我系的爱创意 DIY 手工团队成立啦！指导老师张晨经过一个学期的观察后，聚集了8位手工爱好者，组成了这个团队，团队负责人为14学前（1）班的王珏同学。

爱创意 DIY 团队的手工作品有纸艺，陶泥，布艺等等。在思源楼的美术室里，大家可以看到她们用这些材料做出的精美作品。瞧！墙上的纸艺有猫头鹰守卫的森林、穿着粉色婚纱的女孩、长颈鹿徜徉的热带草原、鱼儿游弋的海底世界。布艺有挂钟、鹅卵石画中的校园等等。紧接着映入眼帘的是台面上摆放的手工艺品：各式各样的小屋、小车、钢琴，而原料竟是冰棒棍、一次性筷子、旧报纸等常见的废旧材料。通过这几位同学灵巧的手指，化废为宝。站在这样的屋子里，就仿佛置身在一个美妙的小世界！

每当学校有关于手工的活动时，都会第一时间让爱创意 DIY 团队的同学参加，上学期还给幼儿园小朋友做了纸艺服装。平时，大家也不会偷懒，一有时间就去“百度手工艺品”找灵感做一些有创意的手工。

当本报的小记者采访王珏同学时，她说爱创意团队就像一个大家庭，大家一起讨论，一起做手工，这绝对是大学生活中异常丰富的体验。祝愿爱创意 DIY 手工团队能够拥有更多美妙的创意，给同学们带来不一样的美的感受。



模拟教室

——我们的幼儿园

本报记者：黄佳丽

新学期新气象，我们人文社科系学前教育专业也迎来属于我们的幼儿园——模拟教室。

同学们可能疑惑了，模拟教室是什么？其实，模拟教室就是将教室还原为幼儿园教室，有五大区角，并放置各种玩教具，有蒙氏教具，奥尔夫教具等。模拟教室对于学前教育专业的老师具有开放性，可以使用模拟教室，进行相关教学。

模拟教室的建成为我们的学前教育带来了春天。它为我们学前教育专业与幼儿园教育中必不可少的环境创设搭建桥梁。相信有去过幼儿园见习的同学都知道，幼儿的教室环境与我们的教室是不同的，幼儿园的教室环境有各种自制的精美手工艺品进行装扮，给人以美的感受，充满童趣，温馨。研究表明，环境创设对于幼儿有移情，移志，移性的作用。因此，幼儿园的环境创设是我们的一门必修课。

所以说模拟教室对于我们而言，就是一个实战的平台，让我们可以有更多的操练机会，提高我们环境创设方面的熟练度，为将来进入幼儿园工作做好准备。最后，让我们一起期待模拟教室开放日的到来吧！



我系学前教育 14 级全体学生在经过一学年的课程学习后,参加了我校普通话测试站首批测试,并获得了可喜的成绩,其中,二甲 23.9%,二乙 64.1%,总通过率达 88%。各班具体情况如下:



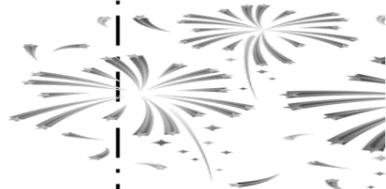
二级甲等

- 14 学前 1 班,共 17 人,二甲通过率为 30.9%。
- 14 学前 2 班,共 12 人,二甲通过率为 26.1%。
- 14 学前 3 班,共 13 人,二甲通过率为 23.6%。
- 14 学前 4 班,共 8 人,二甲通过率为 16%。

二级乙等

- 14 学前 1 班,共 34 人,二乙通过率为 61.8%。
- 14 学前 2 班,共 29 人,二乙通过率为 63%。
- 14 学前 3 班,共 33 人,二乙通过率为 60%。
- 14 学前 4 班,共 38 人,二乙通过率为 69.1%。

光荣榜



琴韵悠扬

本报记者:张榕

哆啦哆啦……悦耳的琴声又从艺术楼那儿传了出来,住在 299 下面的我们每天都能够听到悠扬的琴声。艺术楼共有三层,一层和二层是琴房,共有 55 间,三层是舞蹈房、声乐教室和合唱室。每层的楼道和走廊挂满了各式各样充满童趣的装饰画。

学前教育的学生每天在不同时段前往琴房练琴。新学期伊始,琴房的管理制度也发生了新的变化。瞧,墙上挂了一个白板,如果无故旷课的同学,名字可是会登上“光荣榜”呢。迟到的时间也从二十分钟内减少为五分钟内,而琴房钥匙也只让第一个琴点和最后一个琴点的同学拿着……真是比上学期严格了不少。其实系部这样做的目的,也只是希望同学们能够准时参加琴点,好好练琴。



有些同学会认为弹钢琴有益但是无趣,日复一日地看着自己指尖在钢琴上跳跃,实属乏味,而且有些钢琴曲实在难学。我想有这种想法是正常的,毕竟不是每个人都有这种天赋或是喜好。但也有同学觉得每天弹钢琴是她最快乐的时光,听到钢琴的声音,就感觉自己的心情也跟着琴键欢快起来,整个人都是舒畅的。但是不管怎样,弹琴是成为一名合格幼师的必备技能,所以不论喜欢与否,我们都应该好好练琴,认真练琴,让自己真正喜欢上钢琴。掐指算算平均每天我们每人都有一个小时的练琴时间,时间不算多也不算少,把握的好不好就看自己。让钢琴成为你的朋友吧,让悦耳的钢琴声每日弹奏起来,让你每日的生活都有琴声为你伴奏。

幼教之光

本报记者:兰静

2016 年我国启动了学前教育三年行动计划。行动计划将在大力建设公办园的同时,努力解决好公办园的运行问题。一是明确要求各地出台公办幼儿园生均财政拨款标准,率先建立以公办财政投入为主的农村学前教育成本分担机制,促进公办园健康运行。二是补足配齐教职工。

全国各地应加快民办园发展。也应加强动态监管,要求地方政府特别是县级政府履行好监管的主体责任。加强教师补充、提高教师待遇,壮大教师队伍。

政府应加强社会宣传,教育部利用新闻发布会、新闻联播、报纸、网络等多种方式。关于“小学化”问题应加强正面指导。坚决遏制“小学化”。

学前教育得到了国家政府的高度重视,充分发挥优质幼儿园的辐射带动作用,提升区域整体办园水平。对于我们幼教工作者而言,我们也需不断努力,不断提高自身素质和弹唱跳画说的能力。我们幼教的前途是一片光明的,但我们须不断强化自身的能力,为将来的职业竞争做好万全准备!

总 顾 问:王培芳、陈秀琴
 指导老师:林桂瑜、郑华丽
 主 编:14(2) 王成凤
 副 主 编:15(4) 张 榕 14(3) 林丽丽
 审校编辑:14(2) 黄佳丽 14(3) 沈雅婷
 排版编辑:郑翔文、林桂瑜
 摄 影:15(3) 王惠燕 14(3) 曹秋萍
 记 者:15(3) 兰 静、王晓丽、刘秋霞
 记 者:15(3) 王晓丽、刘秋霞
 15(4) 张 榕
 15(4) 杨欣悦、王小红

小编有话说

致“同行”的一封信

本报记者:刘秋霞

亲爱的“同行”:

你们好!我是人文社科系新闻部原创组的一名小记者,也是人文社科系学前教育专业的学生,是你们未来的“同行”。你们可能会觉得很唐突,突然致信予你们。其实,我的目的是想与你们谈谈学前教育专业的就业问题。

首先,大学生就业问题是社会关注的焦点。随着高校逐年扩招,毕业生数量也逐年攀升,就业压力越发突显。近几年独生子女都结婚生子,“6+1”家庭模式激发了社会对幼儿教育的关注。去年“二胎”政策逐步放宽,这意味着学前教育的“春天”来了。社会对幼儿园兴建,幼儿教育改革,幼儿教师需求等问题的提出,都预示着学前教育专业毕业生将越来越受欢迎。但对学前教育专业的毕业生而言,就业问题依然存在。

其次,学前教育专业的毕业生大都在教学一线工作,是幼儿接触到的除父母外的第一任老师,并且幼儿教师不区分教学科目,大多是“一专多能”,一般都是许多课程由一名教师完成。这就要求幼儿教师素质高、技能强、有爱心、有耐心……能够从平时的一言一行影响幼儿,培养孩子认识世界的能力。

由此可见,对学前教育人才的培养要更加专业化、精品化。在此,我们不应该抱怨技能课辛苦,因为我们在努力的同时,别人同样也在努力。所以,我们应不忘初心,方得始终。

再者,学前教育就业问题在于就业需求大,时效短,就业待遇不高,就业途径单一等。面对学前教育专业的不断升温,学前教育专业的毕业生的就业问题也面临着机遇和挑战。除了学生和家长更理智地选择外,学校和社会更应该理性对待职业的升温,避免盲目扩招导致就业压力过大,给学前教育一个“理性的春天”。

最后,希望“同行”们百尺竿头,更进一步。让将来的你感谢曾经拼命努力的自己!

此致
敬礼!

你们的“同行”:刘秋霞